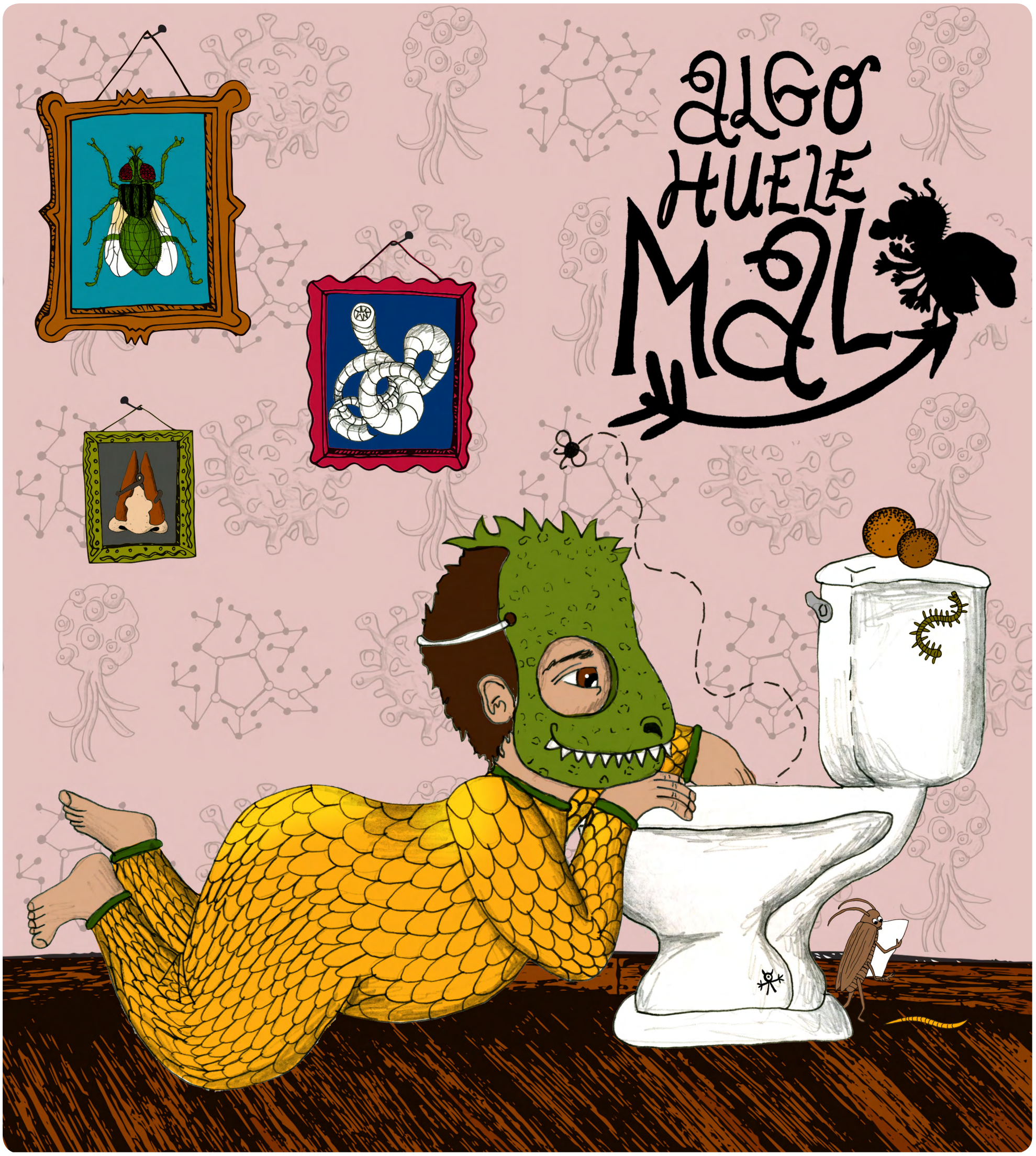


¡ADVERTENCIA!
Waarschuwing! Avertissement!
Warnung! Avvertimento! Warning!

Lengua de Gato es una publicación peligrosa y no apta para adultos. Contiene información alarmante y arde siempre a 233 grados Celsius. Mejor déjala donde la encontraste.

LENGUA DE GATO

Arte, ciencia y literatura para niñas y niños (y adultos de amplio criterio)

#4

Algo huele mal

Costo por ejemplar: $20 | AÑO 0 | NÚM. 4 | NOVIEMBRE DE 2017 ★ LENGUADEGATO.MX ★ @lengua_de_gato @lenguadegato

DIRECTORIO

Ilustran este número:
Alonso Gordillo, Licha Matita, Emilio Ruiz, Gabriela Soriano.

Ilustración de portada:
Licha Matita.

Escriben:
Alberto Chanona, Alonso Gordillo, Hugo Montaño, Emilio Ruiz y Gabriela Soriano.

Edición y diseño:
Alberto Chanona.

Agradecimientos
A ti, por leer *Lengua de Gato* y contribuir así a que este barquito cargado de alegrías llegue a más ojitos curiosos.

Al *Escritorio Moderno* y a la Escuela Nacional de Ajedrez, cuya solidaridad es tan valiosa para imprimir estas páginas que ahora mismo tienes en tus manos.

Aviso legal
Lengua de Gato es una publicación mensual (a veces) realizada, con muchas ganas, por Editorial Nautilus y las personas que aparecen en este directorio.

Se permite la reproducción total o parcial de los contenidos, siempre y cuando cites la fuente.

Visita y disfruta
LENGUADEGATO.MX

"Todo lo que hay en esta sala es comestible. Incluso yo. Pero eso sería canibalismo, mis niños, y está mal visto en la mayoría de las sociedades".

Roald Dahl
Charlie y la fábrica de chocolate

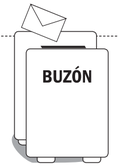
SUSCRÍBETE

LENGUADEGATO.MX/SUSCRIBETE

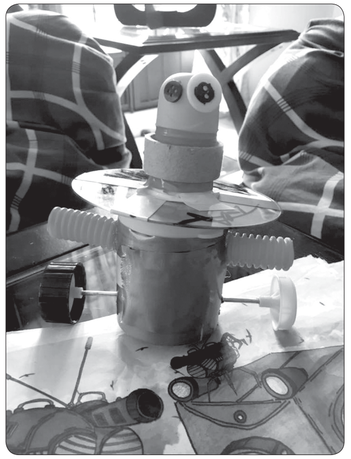
El correo veloz

¿Tienes una noticia, chiste o cuento tuyos? ¿Te obsesiona inventar artefactos que un día (pronto) revolucionarán el mundo? ¿Creaste un dibujo, pintura o escultura?

Si te gustaría compartir lo que haces con más niñas y niños como tú, escríbenos o mándanos tus fotos, dibujos, videos o grabaciones. Publicaremos todas las colaboraciones que nos sean posibles en la próxima edición. Y absolutamente todas, en nuestro sitio web muy pronto.



correoveloz@lenguadegato.mx



¡Tómala rápido, Abril! Que allá viene un perro a regar otra vez la... no, ya olvídalo. Pero sí tómame la foto.

Proyecto: Robot jardinero.
Creadora: Abril Higuera Aguilar.

Abril nos envió una foto del robot cuidador de plantas que construyó, para que le ayude a mantener lindo algún pedacito del mundo.

Para hacerlo, utilizó botones, un disco, tapitas, un bote, restos de algunos juguetes que andaban por ahí sueltos, mucha cinta adhesiva y UN MONTÓN ASÍ de imaginación y trabajo ingenieril.

¡Muchas gracias, Abril!

APESTOSO
BACTERIAS
BABA
COCHINADA
COPROLITO
CUCARACHA
EXCREMENTO
FLATULENCIA
LOMBRIZ
VIRUS
VISCOSO

AL REVÉS
Para resolver la siguiente sopa de letras, tendrás que colocar la página frente a un espejo. ¿Te animas a jugar?

X	L	I	R	E	P	H	C	I	R	B	V	U	C	R
U	O	N	D	A	I	A	D	A	N	C	U	L	E
O	L	O	P	S	H	Y	U	T	D	M	N	C	I	B
A	D	A	N	I	H	C	O	C	L	V	U	F	D
D	G	H	Ç	O	T	I	L	O	R	P	O	C	E	V
I	O	M	N	B	X	A	O	F	A	J	A	A	I	X
R	N	S	A	G	Z	G	M	E	X	R	D	R	A	E
S	U	R	H	V	V	I	B	R	C	X	U	A	Y	R
O	V	A	T	A	Ç	R	R	B	O	A	C	C	U	F
P	I	N	T	R	D	R	I	R	S	T	B	H	T	G
M	S	I	P	U	Z	B	Z	N	O	O	I	A	U	Y
O	C	T	O	S	T	S	E	P	A	V	Z	B	Ç
T	O	C	H	B	X	P	O	I	R	O	L	O	S
A	S	A	I	R	E	T	C	A	B	R	C	S	I	V
L	O	A	I	C	N	E	L	U	T	A	L	O	F	C
F	B	S	H	R	A	D	A	Й	N	I	O	T	R	M
A	P	A	T	O	T	N	E	M	E	R	C	X	E	S
S	L	N	O	P	A	L	J	A	M	P	I	D	U	M

La vida a veces (ni modo) genera malos olores: gases, popó, sarro, lixiviados (esa agüita espantosa que sale a veces de la basura), e incluso montones de palabras que suenan casi tan mal como huelen. Algunas de ellas, por cierto, las encontrarás en esta edición de ***Lengua de Gato****. Otras no, pero confiamos en que sabrás investigar acerca de ellas sin más ayuda que la de tu curiosidad.*

Por otro lado, los desechos no solo están llenos de bacterias y otros bichos, sino también de oportunidades para la ciencia y los nuevos inventos: baños que no usen agua, jabones que no contaminen, fuentes de energía renovable...

Pero primero hay que perder el asco. Ojalá que este número te ayude un poco; y si no, al menos te divierta. ¡Nos leemos el 15 de diciembre!

Elogio de la mosca

Por **Alonso Gordillo**

La mosca es un insecto velludo, de ojos saltones y hábitos poco higiénicos. Por ejemplo, les gusta poner sus huevos (hasta ¡8 mil! durante su vida) en lugares cálidos como la caca o la comida echada a perder. Y si antes no las alcanza la cólera de una chancla, muchas llegan a vivir unos 30 días (desde huevo hasta su etapa adulta).

Pero ¡ojo! Aunque hay razones para ponerles cara de guácala, también las hay para maravillarse de sus habilidades. O por lo menos, eso le ha parecido a algunos artistas y filósofos, como Luciano de Samosata, en el siglo II d. C., quien escribió un bellísimo *Elogio de la mosca*, donde destacó muchos de los encantos del peludo insecto.

Te presentamos 5 de ellos.

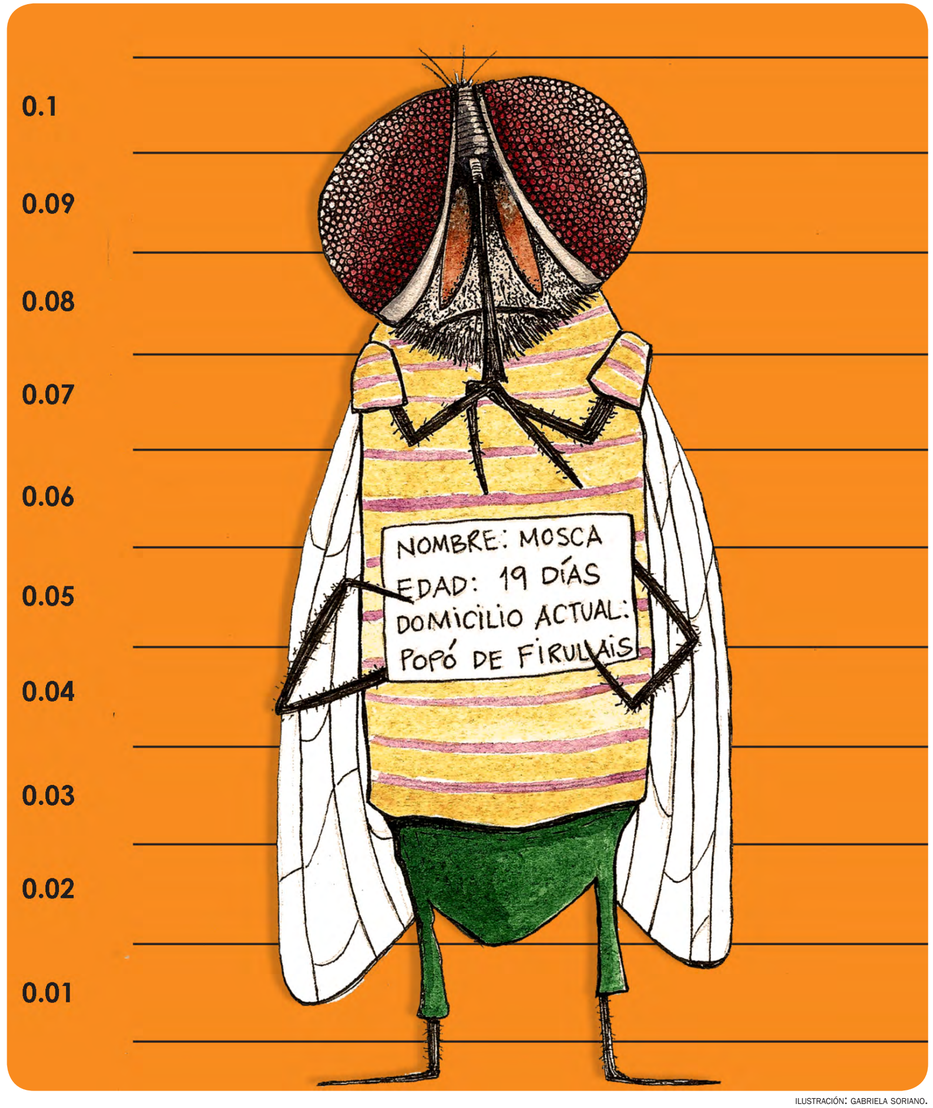


ILUSTRACIÓN: GABRIELA SORIANO.

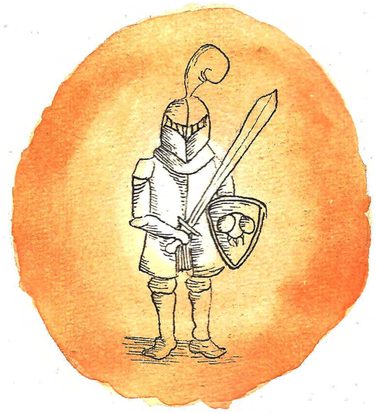
ILUSTRACIONES (ABAJO A LA DERECHA Y PÁGINA SIGUIENTE): ALONSO GORDILLO.

1
ALIMENTOS EXQUISITOS

La mosca saborea el manjar de los reyes. E igual que muchos reyes, obtiene sus alimentos ¡sin trabajar!

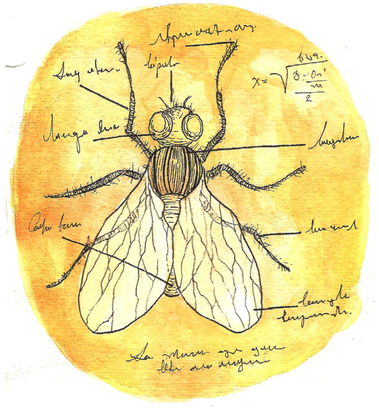
"Tiene la mesa llena en todas partes, pues las cabras son ordeñadas para ella; las abejas no trabajan menos para las moscas que para el hombre; los cocineros condimentan para ella los alimentos, que prueba incluso antes que los propios reyes; se pasea por las mesas, participa de sus festines y comparte todos sus goces", dice Luciano de Samosata.

2
HABILIDAD DE BATALLA



El mejor ataque es la defensa. Para defenderse de sus enemigos, lo mismo que el elefante, la mosca utiliza su poderosa trompa. Además, su mordedura es tan eficaz que penetra hasta la piel de un buey.

3
ANATOMÍA MUSICAL



Gracias al diseño de su cuerpo, la mosca no tiene el zumbido amenazante de la avispa o el aleteo intermitente del murciélago. Y cuando vuela, canta una música suave (en la opinión de don Luciano, claro). Además, también tiene un brillo tornasol comparable solo con el fulgor del pavorreal.

4
¿MOSCA MUERTA?

Una vez muerta, basta cubrir a la mosca con un poco de ceniza para que vuelva a la vida. Don Luciano veía aquí un don, pues creía que se trataba de la inmortalidad del alma.

Hoy en día, sabemos que la mosca no "renace" de la muerte. Tampoco es un caso de mosca zombi. Lo que ocurre es que las moscas son propensas a tener letargos, debido a particularidades de su sistema respiratorio. Esto se llama estado homeostático, pero en ese tiempo no lo sabía nadie. Ni siquiera don Luciano.

5
UN PASADO SECRETO

Según una leyenda, la mosca fue en otro tiempo una mujer llamada Mia, a quien le gustaba muchísimo la música y el canto. Y además, era rival de Selene (la Luna), porque ambas amaban a Endimión, un héroe que liberó a su pueblo de un terrible opresor.

Un día a Mia se le ocurrió que sería bonito despertar a Endimión con su canto. Pero fue al revés: despertó enojadísimo, pues tenía mucho sueño. Así que Selene, en castigo, convirtió a Mia en insecto.

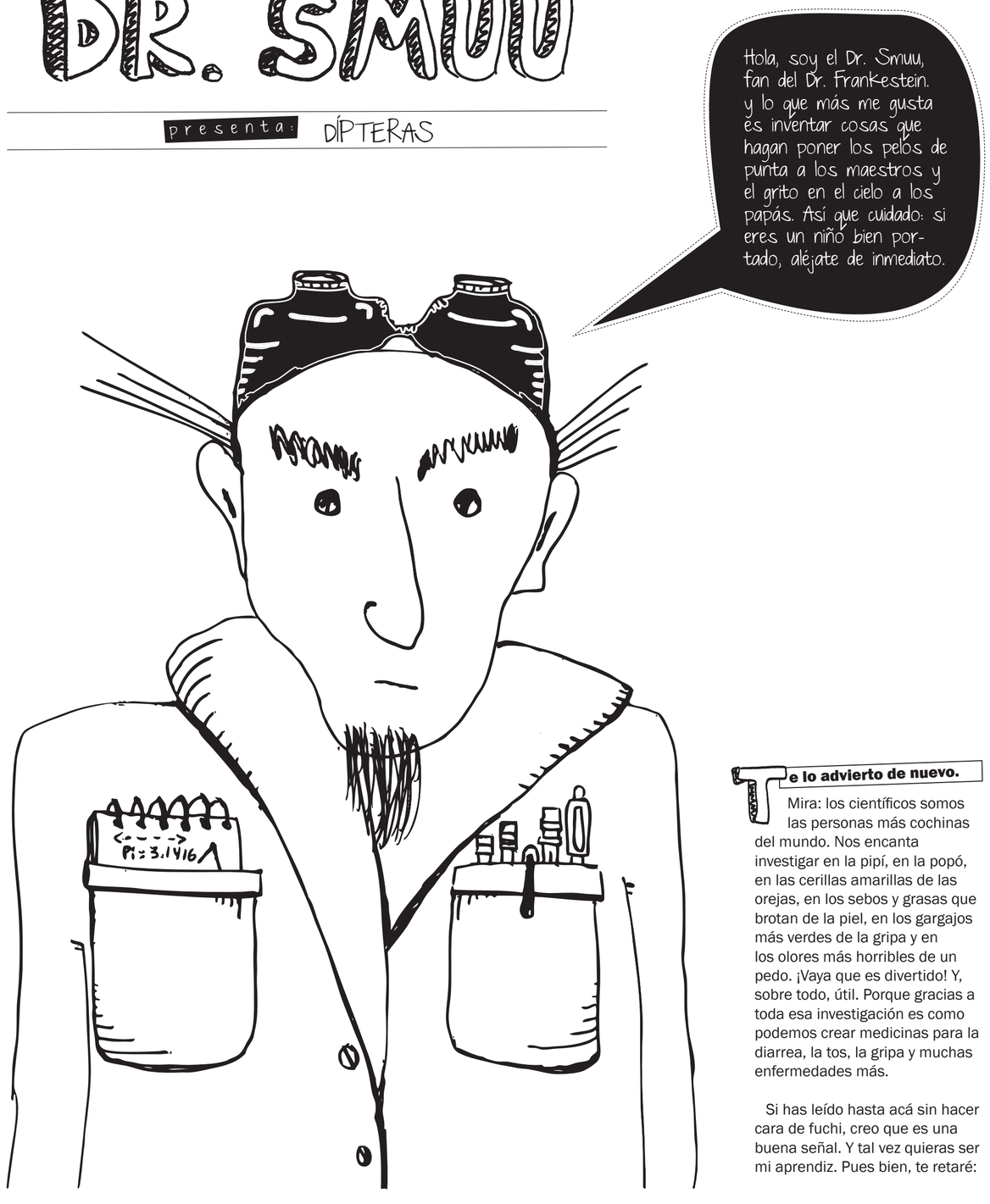
Por eso la mosca pueda llegar a ser impertinente cuando nos ve dormir. Dice don Luciano que molesta sobre todo a los chicos guapos, en recuerdo de su querido Endimión.

Luciano finaliza así su bonito elogio:

"Y, aun cuando puedo añadir mucho más, pondré fin a mi discurso. No parezca, como dice el refrán, que hago un elefante de una mosca".

EL LABORATORIO DEL DR. SMUU

presenta: DÍPTERAS



Te lo advierto de nuevo.

Mira: los científicos somos las personas más cochinas del mundo. Nos encanta investigar en la pipí, en la popó, en las cerillas amarillas de las orejas, en los sebos y grasas que brotan de la piel, en los gargajos más verdes de la gripa y en los olores más horribles de un pedo. ¡Vaya que es divertido! Y, sobre todo, útil. Porque gracias a toda esa investigación es como podemos crear medicinas para la diarrea, la tos, la gripa y muchas enfermedades más.

Si has leído hasta acá sin hacer cara de fuchi, creo que es una buena señal. Y tal vez quieras ser mi aprendiz. Pues bien, te retaré:

¿PODRÍAS CONSTRUIR UNA CASA PARA DÍPTERAS?

¡¿Cómo?! ¿No sabes qué es una díptera? ¿Qué esperas? ¡Pregunta ahora!

***

¿Ya lo sabes? Entonces vamos a criar unas cuantas en casa. Para eso necesitarás lo siguiente:

1. Un frasco de vidrio de boca ancha
   Puede ser de mayonesa o mermelada. Lava y deja secar bien.
2. Libreta, lupa y lámpara
   Si quieres ser aprendiz del Dr. Smuu, debes escribir todo lo que descubras. La lupa y lámpara te ayudarán a descubrir el mundo secreto de las dípteras.
3. Gotero y alimento
   El gotero es para darle alimento a las dípteras. Un par de gotas de agua con azúcar al día debe ser suficiente.
4. Carne cruda
   Esto se pone bueno. Consigue un un pedazo de carne del tamaño de una moneda de cinco pesos. Tienes que sujetarla con un alambrito o clip. Debe quedar al aire sin tocar el cristal del frasco.
5. Dípteras
   Con un par tenemos más que suficientes. Si es posible, la hembra y el macho (las hembras son más grandes y además la separación entre sus ojos es mayor).

¡OBSERVA!

Recuerda observar y apuntar lo descubierto. Y no te olvides de alimentar a las dípteras. En la observación con tu lámpara y lupa, tal vez puedas resolver los siguientes enigmas:

> *¿Qué color de ojos tienen? Si son tan cochinas como dicen, ¿por qué se limpian tanto? ¿Cómo pueden comer carne si no tienen dientes?*
>
> *Más aún: una vez transcurridos cinco días, ¿qué pasó con la carne?*
>
> *Y lo que es mejor, ¿a qué huele el frasco? ¡¡JUAR, JUAR JUAR!!*

ADVERTENCIA

Te recomiendo no mantener el frasco más de diez días. Saca las dípteras si aún están vivas, y deshazte del frasco, porque corres el riesgo de ser víctima de un ataque de ira de tus papás, quienes —ni modo— tal vez no comprendan los sacrificios de la ciencia.

PARA SABER MÁS

La invención del inodoro

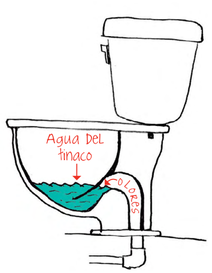
Por **Marisa Bidilla**

Desde hace miles de años han existido sistemas que utilizan agua para deshacernos de los desechos diarios de nuestro cuerpo (en India, Grecia y Egipto, por ejemplo). Sin embargo, el modelo de retrete que seguramente conoces es un poco más reciente. Fue inventado por John Harrington en 1596 (aunque sin mucho éxito en ese momento).

Casi 200 años después, Alexander Cumming y Joseph Bramah patentaron sus propias versiones del retrete, que evolucionaron hasta los de hoy. Además, incorporaron un importante adelanto: la forma en S del tubo de desagüe, que impide que el aire procedente de las cañerías entre en el cuarto de baño. Por eso a este retrete se le llamó inodoro: que no huele.

Lo malo de este sistema es que ensucia una cantidad enorme de un líquido tan útil y vital. Para que te des una idea de cuánta agua desperdicia, haz tus cuentas: una sola familia de 5 personas puede llegar a usar hasta 150 mil litros, para transportar unos 250 kg de popó y 2 mil 500 litros de pipí cada año.

Por eso, si se te ocurre algún modo de evitar ese desperdicio de agua, no tengas la menor duda: más de 7 mil millones de personas que habitamos hoy en el planeta te lo vamos a agradecer.



Rapunzel,
una hermosa y natural princesa

La Edad Media fue, sin duda, un tiempo de emociones fuertes. Sobre todo, por los besos, que nunca volvieron a ser tan peligrosos.

Por **Alberto Chanona**
Ilustraciones: **Gabriela Soriano Segoviano**

Lo que de verdad me gusta de Rapunzel es que nunca miente (o casi nunca). Sobre todo, si la comparamos con ese par de moscas muertas de Blanca Nieves o la Bella Durmiente. ¡Ay, sí! ¡Soy blanca como la nieve! ¡Y yo, hermosa como el sol! Pa-tra-ñas.

¿Se saben el cuento de Rapunzel? Trata de una princesa (obvio: Rapunzel) que fue encerrada en una torre y jamás en la vida se cortó el cabello.

Lo que no nos dice el relato es que la chica tampoco se cortó las uñas, ni se lavó la cara o las manos; ni el ombligo siquiera. ¡Jamás! Porque, de hecho, no es probable que se haya bañado jamás. O casi.

BAÑO, SOLO CON RECETA MÉDICA

Empecemos por aclarar un punto: nadie en la Edad Media o en el Renacimiento se bañaba todos los días, lo cual ya es evidencia de la sabiduría colosal de aquella época.

En el siglo XVII, por ejemplo, la gente se mojaba solo cuando el médico lo recetaba. Es más, a veces la mala ocurrencia de un doctor podía resultar contraproducente. Era el caso del rey Luis XIV, a quien la sola idea de bañarse le producía terribles mareos y dolores de cabeza (igualito que a mi primo Segismundo, quien es capaz de desmayarse, echar espuma por la boca y hasta aullar y gruñir con ganas, con tal de no meterse al agua el muy listo).

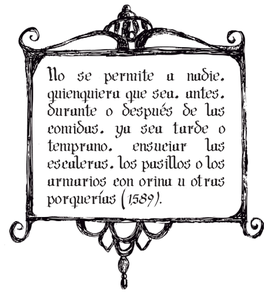
Pero todo tiene explicación. Hasta hace un siglo más o menos, las mamás y papás evitaban bañar muy seguido a sus retoños, por una buena razón: el agua podía "ablandar" el cuerpo de las tiernas criaturitas. Y ni modo de crecer todo magullado, ¿no?

Más todavía: se creía o, más bien, ¡se sabía! que para protegernos de las enfermedades, no había nada como una buena costra de mugre sobre el cuerpo.

HAGA USTED DONDE LE PLAZCA

En aquel tiempo tampoco existían los inodoros. Así que si alguien sentía ganas, buscaba un rinconcito solitario y ahí mero descargaba. Sin trámites ni nada. Lo mismo daba si estaba en la calle o en la casa.

Pero lo bueno casi nunca dura y, poco más tarde, los gobiernos se pusieron represivos. En 1589, por ejemplo, la modosita corte inglesa colgó en el palacio una advertencia que no dejó lugar para la duda:



Claro que de poco sirvió el letrero, porque ¿quién en su sano juicio le hace caso a las prohibiciones? Si el cuerpo no aguanta, ¡pues no aguanta y punto! O eso pensaba aquella gente razonable.

En fin. Con todo esto quiero decir que casi nadie sentía mucho apego por el agua. Y ninguna princesa se habría atrevido jamás a desperdiciarla en una ducha, un lavado de dientes o uno de esos menjurjes jabonosos con que las mamás nos matan el espíritu y, también, alguno que otro pobrecito bicho.

DELICADOS BESOS

Por cierto, ahora que sabes todo eso, podrás suponer que los besos de príncipes y princesas no podían ser tan cursis como en las películas. Imagínate nomás a qué olerían los tres o cuatro dientes que les quedaran en la boca a príncipes y princesas, luego de una vida entera sin lavarlos.

Queda claro que un beso debió ser la prueba suprema del más delicado y gentil amor. ¡Puras emociones fuertes!

Por eso, entre todas las princesas de cuento, me gusta Rapunzel. Greñudita y salvaje, tan bonita la canija.

A veces imagino que me voy con ella a vivir en los árboles, en las cuevas o en el monte, a arriesgar así la vida por un beso de su boca desdentada. Para que sepa —de una vez y para siempre— que lo mío sí es amor. Amor. Y no cuentos de hadas.

A Luis XIV, la sola idea de bañarse le producía terribles mareos y dolores de cabeza...

Costumbres peligrosas

Por **Alberto Chanona**
Ilustraciones: **Gabriela Soriano Segoviano**

Los siguientes consejos de cómo comportarnos a la hora de comer nos los contó el escritor Alonso Ruvalcaba, quien los leyó en un libro de la época medieval. Síguelos y compártelos, para que ya no te regañen en la mesa.*

1. No poner la pierna sobre la mesa. *(De acuerdo).*

2. No tomar la comida del plato del vecino sin antes pedirle su consentimiento. *(Ajá).*

3. No limpiar el cuchillo en la ropa del vecino de mesa. *(¿Ajá?).*

4. No hacer nudos en la mesa, a menos que el anfitrión así lo pida. *(¿Perdón?).*

5. No poner los ojos en blanco ni hacer caras horribles. *(Suena... ¿razonable?).*

6. No dejar aves, escarabajos ni serpientes sueltas en la mesa. *(¿?).*

7. No prender fuego a su compañero mientras permanezca en la mesa. *(¡¡...!!).*

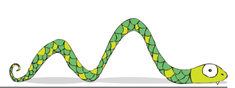
8. Y si ha de vomitar, entonces debe abandonar la mesa. *(Con permiso).*

Y hay más. Pero imagínate lo que habría sido de aquel tiempo si alguien no se hubiese tomado el tiempo de escribir estas mínimas normas de comportamiento.

Por nuestra parte, nos pasmó la advertencia que nos hizo Alonso luego de contarnos todo esto:

> *Yo, por lo pronto, les digo su 'ai se ven' a los modales. Empezaré por comer tacos con cubiertos, pondré los ojos en blanco, haré caras horribles, dejaré mis serpientes en la mesa y les prenderé fuego a mis compañeros. Ya saben a lo que le tiran.*

Así pues, mejor será no invitarlo a comer muy pronto. O quién sabe. Tal vez un mal año de éstos que se acabe el mundo.

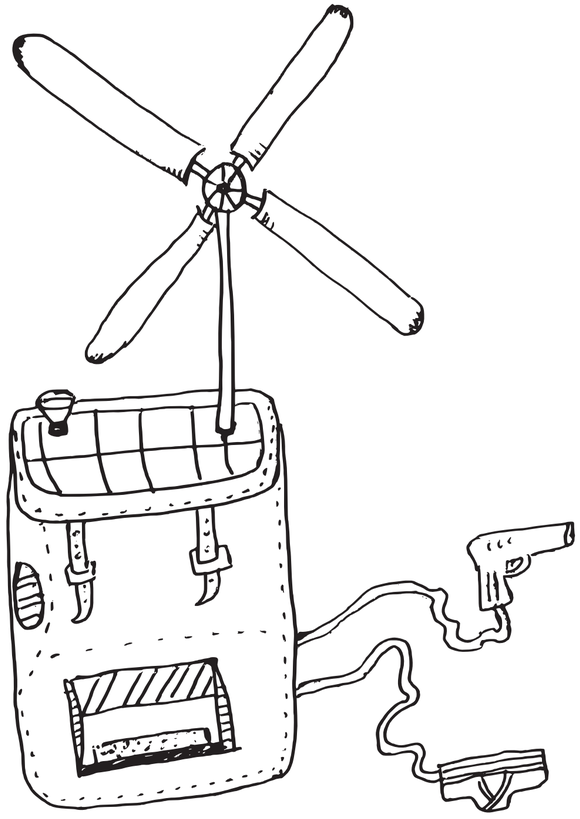


* El libro es conocido como ***Codex Romanoff*** y fue atribuido a Leonardo da Vinci. Pero no es cierto. Lo inventaron los historiadores Shelagh y Jonathan Routh en su libro *Notas de cocina de Leonardo da Vinci*, como una broma para sus lectores el Día de los Inocentes (que en Gran Bretaña se celebra el 1 de abril). Lo reproducimos aquí para que te diviertas. Pero te repetimos: NADA DE ESTO ES CIERTO.

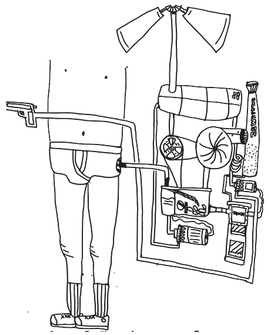
MÁQUINAS IMPOSIBLES

El Reforestador

Por Emilio Ruiz
WWW.EMILIO.COM.MX



Gracias a la energía eólica (del viento) y a la energía solar, esta máquina que cabe en una mochila extrae del Reforestador sus desechos biológicos y los separa. Su propósito: rehabilitar terrenos baldíos, parques, jardines e incluso alguna que otra banqueta.



1 **DESTILA.** La pipí se destila para crear agua pura y es enviada a una pistola de agua.

2 **MEZCLA.** El popó es mezclado con semillas y compactado en una especie de ladrillo o, mejor dicho, de adobe.

3 **COMPACTA.** Sólo media hora después de que el Reforestador haga popó, obtendrá un perfecto adobe compacto que regará con la pistola de agua. De este modo, podrá reforestar terrenos baldíos, jardines olvidados, parques abandonados y, por qué no, la banqueta afuera de su casa.

Dime cómo haces y te diré qué comiste, dice un refrán no muy popular pero bien cierto. Ejemplo: si comes frijoles, en tu copro (o caca) van a aparecer las cascaritas de frijol. Eso nos dará dos pistas. La primera y más evidente: que te gustan los frijoles. Y la segunda: que masticas muy rápido y casi te tragas entera la comida (el estómago no tiene dientes para triturar las cáscaras).

Ahora imagínate lo que podríamos encontrar en el copro de un dinosaurio.

EN TODOS LADOS

Aunque no lo creas, hay cacas de dinosaurio en todos lados. Pero debes ser muy observador u observadora para descubrirlas. La paleontología (la rama de la ciencia que estudia a los dinosaurios) las llama **coprolitos**, que significa ***cacas de piedra.*** Porque eso son: excrementos que tras millones de años[1] al aire libre se transformaron en rocas.

PISTAS Y MÁS PISTAS

Gracias a los coprolitos podemos saber muchas cosas de los dinosaurios que vivieron en el lugar del hallazgo. Por ejemplo, si eran carnívoros o hervívoros, porque dentro pueden estar fosilizados restos de plantitas o de huesos de otros dinosaurios más pequeños.[2]

También podría ser que gracias a esos restos escondidos en la popó de piedra descubriéramos qué clase de plantas existieron en la región hace millones de años. O incluso si el lugar era tierra firme, un gran río o parte del océano.

¡ATENCIÓN, ¡SHERLOCK![3]

La próxima vez que vayas de paseo, pon muchísima atención. Observa las rocas con ánimo detectivesco. Si encuentras una como la que ves en la foto, no lo dudes: seguro es un coprolito. Y tú, sin duda, un o una muy sagaz detective.

Coprolito hallado en Yucatán, lugar donde cayó el meteorito que causó la extinción de los dinosaurios.

¡Cuidado con el coprolito, Dr. Watson![3]

1. Los dinosaurios no aviares se extinguieron hace unos 66 millones de años y algunos meses.

2. Por cierto, no todos los dinosaurios fueron gigantescos. De hecho, algunos eran bastante pequeños. Pero no sabemos tanto de ellos porque los huesos pequeños tienen menos probabilidad de durar lo suficiente para fosilizarse y ser descubiertos, como sí ocurre con los huesos grandes y fuertes.

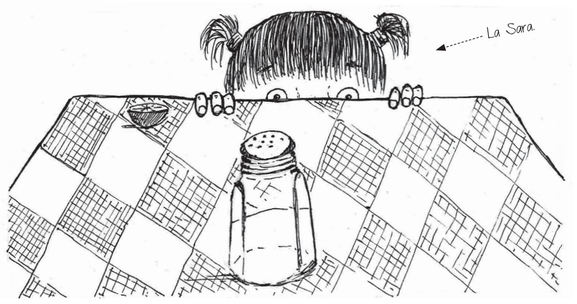
3. Sherlock Holmes, el genial detective que vive en el 221B de la calle Baker, en Londres. Su compañero de aventuras es el valiente Dr. John H. Watson.

SÉ VERLAS AL REVÉS

Palabras de ida y vuelta

Por Raymundo Zenteno Mijangos
Ilustrado por Gabriela Soriano

La Sara truhana hurtará sal



Un palíndromo (del griego *palin dromein*: volver atrás) es una palabra, una frase o un número que se lee igual, de izquierda a derecha y viceversa. También se les llama capicúas (el catalán *cap i cua*: cabeza y cola), aunque este último término suele emplearse más cuando se trata de números.

¡Recibe el periódico en tu casa!

Y no te pierdas un solo número de Lengua de Gato

Suscríbete

Es fácil:

1. Deposita $240 al número de tarjeta 5204 1650 7377 9393 (Banamex).

2. Envíanos el ticket por Telegram o WhatsApp: 967 120 6481, o al correo electrónico suscripcion@lenguadegato.mx

3. ¡Listo!

Nos pondremos en contacto contigo para llevar *Lengua de Gato* a tu casa ¡DURANTE TODO UN AÑO! (12 ediciones).

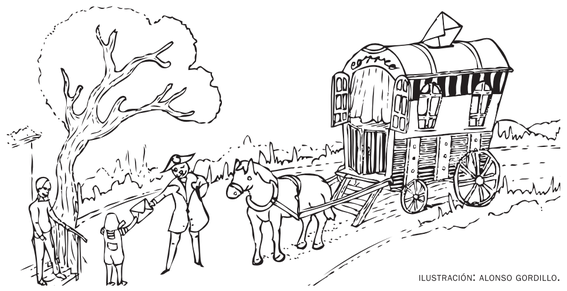


ILUSTRACIÓN: ALONSO GORDILLO.

El Decálogo de las cochinadas secretas

Por **Oscarito Mendivil de las Iguanas**
Ilustraciones: **ND**

¡Hola, colegas!

De poetas, zorrillos y locos, todos tenemos un poco. Así que nadie haga guácalas por lo que va a leer. Si tu mamá dice que esto es una cochinada, dile que se acuerde. De seguro también tiene mugre que le pisen.

*Pero lo de veras tremendo es que nada de lo que sigue lo inventé yo, sino que está basado en testimonios total y absolutamente reales.**

1 RASCARSE LA COLA Y OLERSE EL DEDO

Es una práctica tan terrible como común. Además, entre los rascahuelecolas, hay un grupo de nariz muy fina, capaz de identificar las cosas que comieron solo con oler la mano rascadora.

2 SOPLO, MANO, NARIZ

Se refiere a todos aquellos (hay más de los que te puedes imaginar, y no sólo niños) que se echan un soplo, pero recogen la ventosidad con una mano, la tapan con la otra y se llevan ambas hasta la nariz, para realizar una profunda aspiración.

3 SOPLO, MANO, NARIZ VECINA

Lo mismo, pero en vez de llevárselo a la nariz, se lo echan al compañero de banca. Si el vecino es más chiquito, eso sí es una cochinada muy gandallesca, pues los duelos deben realizarse en igualdad de condiciones. Casi siempre gana el que ha comido más frijoles.

4 COMEMOCOS

Cada niño del mundo lo ha hecho alguna vez. Pero varios de mis entrevistados coincidieron en una variante: echan el moco en su bebida: leche, limonada, refresco... Lo que más les divierte es cuando llegan los gorrones a pedir un traguito.

5 ¡YA ME BAÑÉ, MAMÁ!

A regadera abierta te mojas tantito la cabeza y te limpias las lagañas, mientras cantas una melodía como si te estuvieras dando la enjuagada de tu vida. Luego sales diciéndole a tu mamá que el duchazo estuvo es-pec-ta-cular. Lo único que me molesta de esta sana práctica es el desperdicio de agua.

6 CHICLE AMARGO

Otra recurrente cochinada es guardarse el chicle masticado en la oreja (pa' después). Nada del otro mundo. Hasta los egipcios lo hacían. Pero los más sofisticados guardachicles son capaces de no hacer fuchi cuando el chicle viene cargadito de cerilla. Mejor no lo intenten.

7 LICUADO

Cuando la mamá está distraída, agarran el licuado de plátano, hacen buches y lo devuelven al vaso. Luego otro trago y repiten varias veces la operación. Los usuarios de esta cochinada afirman que la baba le da un toque mágico a la bebida, no importa del sabor que sea. Es una cochinada que a mí no me gusta, pero cuyo uso está muy extendido.

8 QUESITO

Hay niños que solo pueden dormir oliendo sus calcetines. Aunque creo que eso de que ayuda a dormir es puro pretexto, pues los niños no sufren insomnio. Los adultos deberían probar esta fórmula secreta; claro, con las calcetas de sus deportistas hijos.

9 PIOJO-PULGA

Hay culturas donde el que te quita los piojos se los come. Lo hemos visto en los reportajes del *National Geographic*, pero tengo amigos que han ido más allá y se comen las pulgas del perro. ¡Qué asquerosa forma de llenarse de proteínas! Aun así, existe un gran número de asquerosos practicantes.

10 ZORRICUINO

Ésta sí no es un secreto: yo tengo el título de campeón en esta práctica que consiste en pasar el mayor número de días sin bañarse. Mi récord es de 27 días con sus noches.

11 EL CLÁSICO

Ésta es una cochinada extra, de regalo. Y es tal vez la más sencilla, antigua y conocida de casi todo el mundo: sacarse el moco y embarrarlo en el primer lugar al alcance de la mano (o más bien, del dedo): la silla, el cuaderno, el comedor, la cama, la pared...

¿Cuál de todas las cochinadas es tu especialidad?

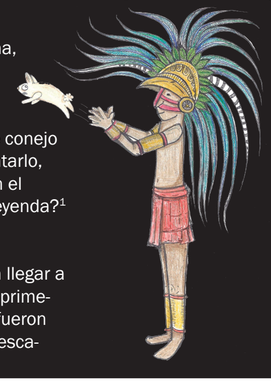
PERDIDOS EN EL ESPACIO

Por **Hugo Montaño**
DETECTIVE CÓSMICO

Aprender a identificar constelaciones me resultó difícil, pero no por los nombres o la posición de las estrellas, sino por la contaminación lumínica, las muchas nubes y por los gritos de mi mamá, quien al verme en el techo, me gritaba: "¡Baja la ropa y las sábanas del tendedero!". Yo me decía: ¿acaso a Copérnico, Galileo, Hipatia, Leavitt, Kepler o Newton, los mandaban a bajar la ropa?

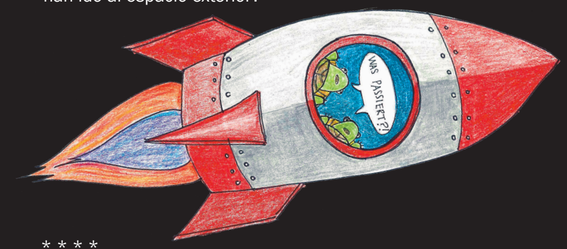
* * * *

El 03 de noviembre hubo Luna llena, revelando el perfil de un conejo en su superficie. ¿No me crees? A mí me contaron que fue Quetzalcóatl quien, agradecido, porque el noble conejo se ofreció en sacrificio para alimentarlo, estampó la silueta del animalito en el cielo. ¿Sabes cómo se llama esa leyenda?[1]



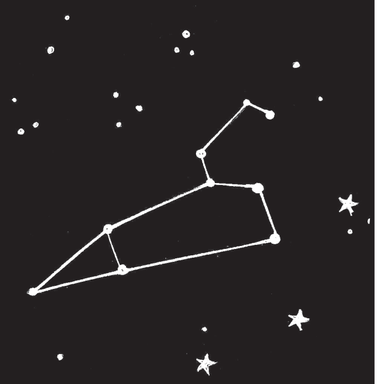
* * * *

Si bien un conejo fue el primero en llegar a la Luna (en leyenda al menos), los primeros animales en orbitar el satélite fueron dos tortuguitas rusas (además de escarabajos, moscas, plantas, semillas, algas y cultivos celulares), quienes volvieron bastante zangoloteados. ¿Qué otros animales han ido al espacio exterior?[2]



* * * *

En noviembre habrá dos lluvias de estrellas: las Táuridas (difícil de ver por el intenso brillo de la luna), y las Leónidas, que tendrán su máximo el día 17 de noviembre, con un promedio de veinte meteoros por hora. Busca la constelación del león y las verás cruzar la atmósfera a partir de las diez de la noche.



Sin más, me despido de vos... por mejores cielos.

1. Respuesta: El conejo en la luna.
2. Respuesta: Perros, monos y gatos.

ADIÓS A LAIKA

Antes de Laika (que significa *ladradora*, en ruso), otros perros fueron enviados a altitudes suborbitales "para verificar que era posible vivir en un ambiente sin gravedad". Pero ninguno había salido realmente al espacio. Hasta el 3 de noviembre de 1957, cuando Laika se convirtió en la primera cosmonauta de la Tierra, al ser lanzada a bordo del *Sputnik 2* y orbitar nueve veces alrededor de nuestro planeta.

Estampilla postal en homenaje a Laika.

Pero era un viaje sin retorno. "Sabíamos que iba a morir en ese vuelo debido a la falta de medios para recuperarla, inexistentes en aquella época... Le pedí que nos perdonara y lloré al acariciarla por última vez", contó recientemente en una entrevista su entrenadora, la bióloga Adilia Kotovskaya.

—Por Redacción.

NOCHE DE LAS ESTRELLAS

El 25 de noviembre se realiza en muchos países la *Noche de las Estrellas*, uno de los eventos científicos más divertidos del año, con telescopios, talleres, música, experimentos... Y es totalmente gratuito.

Éstos son los lugares de Chiapas donde podrás presenciarlo este 25 de noviembre, de 5 a 9 PM. (Si vives en otro lugar, busca informes en redes sociales).

• **Cintalapa:** Parque Central. • **Comitán:** Parque temático infantil Ya'Ax-Na. • **Mazapa de Madero:** Plaza cívica de la Preparatoria del Mariscal. • **San Cristóbal:** Plaza de la Paz. • **Suchiapa:** Parque Central. • **Tapachula:** Planetario de Bachilleres. • **Tuxtla:** Parque Bicentenario.

@nochedelasestrellasmx @NocheEstrellas

12 de noviembre (1651)
Nace la poeta Sor Juana Inés de la Cruz, quien aprendió de forma autodidacta casi todo: astronomía, música, filosofía... Llegó a tener más de 4 mil libros y un montón de mapas y aparatos de medición.

2 de noviembre (2000)
La Estación Espacial Internacional recibe a sus tres primeros inquilinos: los rusos Yuri Guidzenko y Serguéi Krikaliov, y el estadounidense William Shepherd.

Periscopio
ARTE • CIENCIA • CONCIENCIA
Informativo curioso para pensar y conocer un poco el mundo

TU TEJIDO ABRAZA

A lo largo de la historia humana, hombres y mujeres hemos tejido desde tiempos ancestrales: tapetes, alfombras, suéteres, cobijas...

Hemos tejido para crear, para vestirnos, para meditar, para unirnos, o como Penélope, para ganar tiempo mientras encontramos una solución a un problema... Y también hemos tejido por solidaridad, como ahora.

ABRAZOS DE INVIERNO

Tu tejido abraza es una iniciativa ciudadana que se formó para ayudar a personas damnificadas por los sismos. Porque pronto vendrá el invierno y hay personas que no tienen un techo y por las noches sienten frío.

Tu tejido abraza invita a tejer entre muchas manos para crear frazadas que abriguen, que abracen en estos momentos. Queremos crear una red de personas tejedoras de todas las edades.

HAY DOS FORMAS DE AYUDAR

1. Teje. Uno o varios cuadritos de 20 x 20 cm y dónalos a esta inciativa.
2. Dona estambre.

Se necesitan muchas manos, muchos cuadritos y mucho estambre para crear muchas frazadas. Y ya casi es invierno.

Busca informes en el grupo público de facebook: ***Tu tejido abraza***.

Los filtros solares contaminan

Algunas soluciones se convierten a menudo en nuevos problemas. Es el caso de los filtros que usamos en la piel para protegernos de la radiación ultravioleta.

Seguramente sabes que la radiación ultravioleta (UV) es dañina para nuestra piel. Y por eso muchos productos de cuidado personal contienen filtros solares. El problema es que esos filtros también contaminan.

Un estudio reciente del Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua de España encontró huevos de aves silvestres contaminados con filtros solares. Eso quiere decir que las madres *transmitieron* el contaminante a sus crías antes de poner el huevo. Y lo mismo ocurre con los mamíferos.

NO SOLO EN CREMAS

"En los últimos años —dice el estudio— ha aumentado la presencia de filtros solares en los productos de cuidado e higiene personal. Pero ya no están sólo en las cremas solares, sino también en los productos para el cabello o maquillaje, en textiles, adhesivos, pinturas, plásticos...".

¿QUÉ SON LOS RAYOS UV?

Es un tipo de radiación electromagnética qué está más allá (*ultra* significa *más allá*) del espectro visible para el ojo humano. O sea que no la vemos. Pero vaya que existe.

Esta radiación puede provenir de distintas fuentes. La más común en nuestro planeta es el sol, pues una parte de los rayos solares son UV.

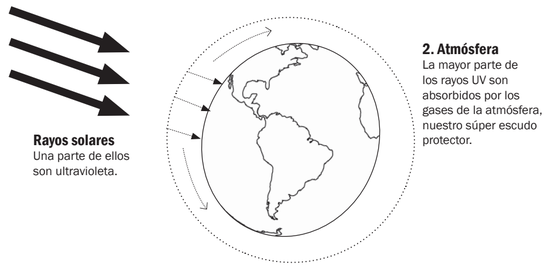
Sin embargo, casi toda la radiación UV es "absorbida" por los gases de la atmósfera y no llegan a la superficie terrestre. Pero aún así, puede ser peligrosa.

APLICACIONES

Hey, pero la luz ultravioleta tiene muchas aplicaciones útiles. Por ejemplo: esterilizar el agua de virus y bacterias para que puedas beberla. Porque a diferencia de los productos químicos (como el cloro), la luz UV no deja residuos en el agua.

—Redacción.

En la imagen, una cigüeña en el nido que construyó sobre una ermita.
FUENTE: WIKIMEDIA COMMONS.



FONOTECA GATUNA

Playground hustle

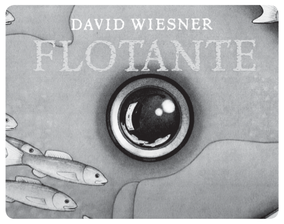
the do
Francia

Dan y Olivia juntaron sus iniciales y formaron una banda: ***the do***. ¡Y suenan increíble!

Anda, ve por unos audífonos y no te quedes con las ganas de bailar ¡esto!

Ideal, para la hora del recreo.
.)

¿QUÉ LEEMOS?



Flotante

David Wiesner

Un niño encuentra una cámara fotográfica subacuática en la playa. Dentro, la cámara oculta imágenes del fondo del mar: peces que son máquinas, ciudades de caracolas, jinetes diminutos y otros prodigios. ¿De dónde salió esa cámara?

¿Quién tomó esas fotos? Y más importante: ¿qué hará el niño con tantos misterios juntos?

Este libro no tiene palabras. Pero te contará muchísimas historias. Y todas, increíbles. *—Alberto Chanona.*

¿QUÉ VEMOS?

Diseño ¡Ah!

NHK (radio y tv pública)
Japón

¿Por qué una cuchara tiene esa forma? ¿Podrías crear una diferente? ¿Cómo sería? ¿Y qué tal un sombrero o una ciudad?

Porque todo, un lápiz, una letra, tus zapatos, una alarma y hasta el modo de abordar el autobús, todo es diseño. Es decir, alguien tuvo que dedicar tiempo a diseñar: a pensar en cuál sería la mejor solución a una necesidad o un problema.

Y de eso, de imaginar soluciones, la televisión pública de Japón creó un programa infantil muy entretenido: *Diseño ¡Ah!*

Diseño ¡Ah! no solo imagina. También desarma objetos, aparatos, comidas o sonidos, para que puedas ver o escuchar el orden y hasta la belleza de cada una de sus partes.

Hasta hace poco, *Once niños* lo transmitía en México. Ya no, y es una pena, porque te habría gustado.

Pero mejor no me creas y compruébalo con este capítulo que encontré de pura casualidad. *—Alberto Chanona.*

¡A JUGAR!

¡Clase muestra GRATIS todos los sábados!
11 am – 12 pm
1 – 2 pm

ESCUELA NACIONAL DE AJEDREZ

ANDADOR GUADALUPANO #60
San Cristóbal de Las Casas
LUNES A SÁBADO
ajedrezenchiapas@esnaj.com
967 150 8852 ☎ 67 46568
@ESNAJ.SanCristobaldeLasCasas

Imagina cómo sería vivir en uno de estos lugares pintados por Yerka.

Mundo fantástico

Desde que era niño, en la pequeña ciudad de Torun, en Polonia, **Yacek Yerca** llevaba sus lápices de color a todos lados.

Tanto le gustaba al pequeño Yacek dibujar barcos y casas, o modelar pequeñas figuras con barro o madera, que en la primaria sus maestros lo dejaban dibujar y esculpir en clase, pues notaron que Yacek les ponía más atención cuando tenía las manos ocupadas.

Hasta hoy, a Yerka le encanta dibujar y pintar cómo serían las casas, pueblos y ciudades, si la imaginación y la fantasía anduvieran sueltas por el mundo.

Por cierto, ¿y tú qué vas a dibujar (o a pintar) hoy?

Papelería, librería, papelería social, material didáctico, para las artes y mucho, MUCHO MÁS.

LUNES A VIERNES
8:30 AM
a
8:00 PM

SÁBADOS: 8:30 AM a 7 PM.

3A. Sur Oriente 748
Centro, Tuxtla Gutiérrez
Tel. (01 961) 61 20408

@escritoriomoderno

¡Ven a conocer nuestra nueva área de ARTE!

EL ESCRITORIO MODERNO
Librería - Papelería - Didáctico

¡Orgullosos de seguir siendo parte de ti!

¡JUGUEMOS! *Por* **Alberto Chanona** *Ilustrado por* **Alonso Gordillo** *Coloreado por* **Gabriela Soriano**

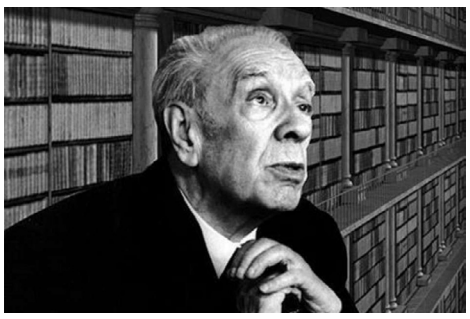
De noche en la juguetería

"El ventrílocuo que anima a los muñecos es un pequeño dios trashumante que, de entrar de noche a una juguetería, despertaría todos los estantes".

Eso escribió en un cuento, hace casi un siglo, el escritor argentino Jorge Luis Borges.

Pero no quisimos quedarnos con ganas de imaginar la juguetería de noche, cuando los juguetes (y los ventrílocuos) hacen de las suyas. Así que le preguntamos a nuestro amigo Alonso si podía dibujar la escena. Y dijo que sí.

Si no sabes qué es un ventrílocuo, vas a tener que buscarlo en el diccionario. Yo solo vine a mostrarte el dibujo de Alonso y a proponerte un juego. ¡Chau!



Aquí, don Jorge Luis Borges captado en el momento de hacer sus cuentas: 2 + 7 × 7 - 7 ÷ 2 - 14 = ¿?

Encuentra:
• 1 Director de orquesta. • 3 Artefactos voladores. • 1 Escafandra. • 4 Sombreros. • 3 barcos. • 1 Binocular. • 1 Ula-ula. • 2 Caballos. • 3 osos. • 2 Pájaros. • 1 Perrito. • 1 Cartel de película del lejano Oeste. • La bola 8.